



# MINH THANH P.I.A.N.O

Địa chỉ: 369, Điện Biên Phủ, P.4, Q.3, TPHCM

ĐT: 08-38396368 - Hotline: 0949.076.789

Web: <http://pianominhthanh.com>-<http://amthanh.pianominhthanh.com>- <http://guitar.pianominhthanh.com>

## Hướng dẫn sử dụng nhanh **ĐÀN ORGAN CASIO WK-220**



**MINH THANH P.I.A.N.O – 2013**

## **Những điều chú ý trước khi sử dụng đàn:**

Đây là nhạc cụ điện tử có độ chính xác cao bạn nên:

- + Tránh để đàn ở những nơi có từ trường mạnh, nguồn nhiệt, không khí ẩm, ánh nắng mặt trời trực tiếp ( Đùng phơi đàn ra nắng ) và nơi có nhiều côn trùng.
- + Không để rơi rớt, va chạm mạnh. Khi di chuyển phải chú ý đến phím, các nút và đặc biệt là màn hình LCD.
- + Sử dụng đúng điện nguồn cho phép ( DC 9v, cực âm ở giữa ). Khi ngưng chơi, bạn nên rút Adaptor ra khỏi điện nguồn, Jack DC 9v ra khỏi đàn. Khi bạn sử dụng Pin, phải chú ý chiều cực của Pin và sự rò rỉ nước Axit.
- + Không nên lấy một chất dung môi nào để lau chùi đàn, bạn chỉ có thể lấy khăn mềm thấm nước ( Có pha xà bông loãng ) rồi vắt khô, sau đó mới lau chùi đàn.
- + Đặc biệt khi sử dụng Pin, đàn có tính năng tự động tắt sau 6phút khi bạn ngừng chơi ( Nhưng chưa tắt công tắc đàn ). Muốn mở lại bạn chỉ cần gạt nút POWER/MODE về vị trí OFF, sau đó bạn sử dụng lại bình thường.

## **Hướng dẫn sử dụng tổng quát**

### **A. Mở / Tắt đàn.**

1. Nhấn nút POWER. Khi đó màn hình hiển thị số [00] là số hiển thị âm thanh [Piano 1]
2. Nhấn một phím bất kỳ để nghe thử âm thanh.
3. Dùng nút VOLUME để điều chỉnh âm lượng của đàn.

### **B. Chọn âm thanh.**

1. Xem danh mục âm thanh hiển thị trên đàn và tìm số hiển thị loại âm thanh bạn muốn.
2. Nhấn nút TONE, màn hình sẽ hiển thị đèn báo TONE, số và tên của âm thanh hiện có.
3. Dùng các nút số để chọn âm thanh đó

Ví dụ: Để chọn âm thanh có số thứ tự là 052, thì khi ấy ta ấn đầy đủ cả ba số [0], [5], [2].



**Chú ý:** Bạn chỉ có thể chọn âm thanh trong khi màn hình có hiển thị đèn báo TONE và luôn luôn nhấn đầy đủ các số kể cả số [0] đi đầu. Bạn cũng có thể nhấn nút [+] và [-] để chọn âm thanh ở trên hay ở dưới với số âm thanh hiện có.

4. Hãy nhấn lên một phím bất kỳ và thử âm thanh vừa chọn.

## C. Sử dụng chức năng dịch cung độ (TRANSPOSE).

Với chức năng này bạn có thể điều chỉnh toàn bộ trên phím đàn lên hoặc xuống từng nửa cung tùy ý để cho phù hợp với giọng ca người hát.

1. Ấn nút TRANSPOSE / SETTING cho đến khi màn hình hiển thị [ 00 Trans ]. Lúc này màn hình hiển thị giá trị mức cung độ hiện có.
2. Dùng hai nút [+], [-] để dịch chuyển cung tăng hay giảm so với mức hiện có. Mỗi lần nhấn nút [+] là tăng nửa cung, tương tự khi ấn nút [-] là giảm nửa cung. Nếu ta ấn cùng lúc cả hai nút thì đàn sẽ trở về cung độ chuẩn [ 00 Trans ].

**Chú ý:** Khi bạn nhấn nút POWER để tắt đàn thì khi mở đàn trở lại thì đàn sẽ trở về trạng thái cài đặt ban đầu của đàn ( Chức năng dịch cung độ sẽ ở mức chuẩn là [ 00 Trans ]. Bạn không điều chỉnh cung độ được khi đàn đang ở trạng thái SONG BANK hoặc PIANO BANK. Bạn có thể dùng các nút số để điều chỉnh cung độ. Sự chuyển dịch cung này cũng ảnh hưởng tới phần nhạc đệm tự động Auto-Accompaniment. Màn hình dịch cung sẽ biến mất trong khoảng 5 giây nếu bạn không có thao tác nào khác.

## D. Sử dụng chức năng điều chỉnh cao độ ( TUNE ).

Chức năng này dùng để điều chỉnh cao độ âm thanh tương xứng giúp ta dễ dàng hòa tấu với các nhạc cụ khác.

1. Nhấn nút TRANSPOSE / SETTING bốn lần để màn hình hiển thị [ 00 Tune ]
2. Dùng hai nút [+] và [-] để tăng hay giảm cao độ so với mức hiện có. Nếu ta nhấn cùng lúc cả hai nút [+] và [-] hay ta tắt/mở đàn thì tất cả sẽ trở về trạng thái chuẩn của đàn.

**Chú ý:** Khoảng dịch chuyển cao độ tối đa là nửa cung lên hoặc xuống. Không điều chỉnh cao độ được khi đang ở trạng thái SONG BANK hoặc PIANO BANK. Màn hình cao độ sẽ biến mất trong khoảng 5 giây nếu bạn không có thao tác nào khác.



## E. Chọn nhịp điệu ( RHYTHM )

1. Xem danh mục nhịp điệu và tìm số của nhịp điệu bạn muốn.
2. Nhấn nút RHYTHM, màn hình hiển thị đèn báo RHYTHM, số và tên của nhịp điệu hiện có.
3. Dùng các nút số để chọn nhịp điệu bạn muốn ( Gồm đủ ba số ).

**Chú ý:** Bạn chỉ chọn nhịp điệu trong khi màn hình có hiển thị đèn báo RHYTHM và luôn luôn nhấn đủ ba số kể cả số 0 đi đầu. Bạn cũng có thể dùng nút [+] và [-] để chọn nhịp điệu ở trên hay dưới so với số nhịp điệu hiện có.

4. Nhấn nút START/STOP để chơi thử nhịp điệu vừa chọn.
5. Hãy dùng các nút TEMPO để điều chỉnh nhịp độ. Khoảng điều chỉnh từ 20 đến 255 phách trong mỗi phút.
6. Ta ấn nút SETTING lần thứ hai thì màn hình sẽ hiển thị ACCOMP VOLUME, lúc này bạn có thể điều chỉnh âm lượng của phần ACCOMP bằng các nút số hoặc có thể dùng nút [+] và [-] để tăng giảm chúng. Bạn có thể điều chỉnh âm lượng của phần ACCOMP trong khoảng từ [00] đến [99]. Ngoài ra bạn có thể điều chỉnh VOLUME tổng cho cả phần giai điệu và accomp bằng cách vặn nút VOLUME.

**Chú ý:** ACCOMP VOLUME phần đệm hiện hành sẽ tự động biến mất trong khoảng 5 giây nếu bạn không thực hiện thao tác nào khác.

7. Nhấn nút START/STOP lần nữa để ngưng chơi nhịp điệu. Ngoài ra màn hình sẽ xuất hiện máy đếm nhịp ( Graphic Metronome ) để giúp bạn giữ đúng nhịp với một điệu hay một bản nhạc mẫu nào đó.

## G. Sử dụng nhạc đệm tự động.

Trước hết hãy chọn nhịp điệu và tempo bạn muốn chơi.

1. Gạt nút MODE tới vị trí CASIO CHORD hay vị trí FINGERED hoặc FULL RANGE CHORD.

+ CASIO CHORD là bạn chơi hòa âm tự động theo kiểu bấm hợp âm đơn giản.



+ FINGERED là bạn chơi hòa âm tự động theo kiểu bấm hợp âm chuẩn.

+ FULL RANGE CHORD là bạn chơi hòa âm tự động ở bất cứ vị trí nào trên đàn.

2. Bắt đầu chơi nhạc đệm tự động theo một trong những cách sau:

+ Nhấn nút START/STOP và chơi hòa âm trên phần phím điều khiển nhạc đệm tự động.

+ Nhấn nút SYNCHRO/ENDING và nhấn INTRO chơi hòa âm trên phần phím điều khiển nhạc đệm tự động. Lúc này hợp âm trên phần phím đệm và điệu nhạc sẽ đồng bộ tự động bắt đầu chơi.

3. Trong khi đang chơi nhạc đệm tự động bạn có thể thay đổi kiểu nhịp trong giây lát để thêm vào vài bên tấu thú vị cho bản nhạc ( Còn gọi là báo trống Fill -In ) bằng cách nhấn nút FILL-IN để chèn một đoạn nhạc chuyển tiếp vào điệu nhạc bạn đang chơi.

4. Nhấn nút START/STOP để ngưng chơi nhạc đệm tự động.

## **H. Chức năng thưởng thức và hợp tấu với bản nhạc mẫu.**

Trên cây đàn mà chúng ta đang sử dụng được cài đặt sẵn 100 bản nhạc nổi tiếng trên toàn thế giới. Với các bản nhạc này ta có thể chọn nhạc theo ý thích để thưởng thức hoặc để hợp tấu với các bản nhạc đó.

1. Gạt nút MODE đến vị trí NORMAL, FINGERED hay CASIO CHORD.

2. Chỉnh MAIN VOLUME và ACCOMP VOLUME theo ý thích.

3. Nhấn nút SONG BANK để vào phần thưởng thức các bản nhạc mẫu.

4. Xem danh mục các bản nhạc mẫu, tìm số hiển thị của bản nhạc mẫu bạn muốn thưởng thức rồi dùng các nút số để chọn bản nhạc đó, hoặc bạn có thể dùng nút [+] và [-] để tăng hoặc giảm đến bản nhạc bạn muốn.

5. Nhấn nút PLAY/PAUSE để thưởng thức.

6. Nhấn nút STOP để ngưng nghe bản nhạc đó.

### **Chú ý:**



+ Bạn có thể chỉnh Tempo trước khi muốn thường thức. Và bạn vẫn có thể chỉnh âm lượng phần nhạc đệm của bản nhạc mẫu từ bài [00] đến bài [99] trong khi âm lượng của giai điệu vẫn bình thường.

+ Khi một bản nhạc mẫu đang phát ta nhấn nút:

- PAUSE: lúc đó màn hình sẽ hiện dấu tạm ngưng và lúc này bản nhạc tạm ngưng phát. Để phát lại bạn nhấn nút PLAY/PAUE một lần nữa.

- Nút lui REW: lúc đó màn hình sẽ hiện dấu chạy lùi [ << ]. Bản nhạc ngưng phát nhưng lại phát những tiếng píp cho ta biết bài hát đang chạy lui.

> 1 píp cho ta biết đã lui một khuôn nhịp khác.

> 2 píp cho ta biết bài hát quay lại từ đầu.

Để phát lại thì bạn chỉ cần ấn nhả nút REW.

- Nút tới FF: lúc đó màn hình sẽ hiện dấu chạy tới [ >> ]. Bản nhạc ngưng phát nhưng lại phát những tiếng píp cho ta biết bài hát đang chạy tới.

> 1 píp cho ta biết đã tới một khuôn nhịp khác.

> 3 píp cho ta biết bài hát lại bắt đầu.

Để phát lại thì bạn chỉ cần ấn nhả nút FF.

- Nút TEMPO: Để chỉnh tốc độ nhanh hoặc chậm của bản nhạc.

- Nút TONE: Để thay đổi âm sắc của phần giai điệu. Nếu nhấn cùng lúc hai nút [+] và [-] thì ta được tiếng [ 00 Piano1 ].

**Chú ý:** Để thoát ra khỏi chế độ nhạc mẫu thì bạn hãy ấn nút RHYTHM.

## J. Sử dụng bài học 3 bước nâng cao.

Với hệ thống bài học 3 bước nâng cao, bạn có thể thực hành các bài nhạc được cài đặt sẵn trong đàn và đàn sẽ đánh giá bạn nhờ những điểm số để có thể theo dõi sự tiến bộ của bạn. Hệ thống bài học 3 bước giúp bạn luyện tập từng bước. Nhờ phần đánh giá của đàn, bạn có thể nhận biết sự tiến bộ của mình. Đặc điểm của bài học 3 bước giúp bạn học cách chơi các bài học thông qua 3 bước riêng biệt như miêu tả dưới đây.



### **+ Bước 1: Năm vững nhịp**

Trong giai đoạn này, bạn có thể nhấn bất kỳ phím nào trên đàn để chơi nốt chính xác, vì vậy bạn chỉ tập trung vào việc đàn cho đúng nhịp mà không lo lắng gì về việc bạn chơi có đúng nốt nhạc không. Phần tự đệm ở tay trái chờ đến khi bạn nhấn phím đàn rồi mới đi tiếp.

### **+ Bước 2: Thành thạo nốt nhạc**

Trong giai đoạn này bạn học xem phải nhấn phím nào để diễn các nốt nhạc. Các phím mà bạn cần nhấn sẽ hiện lên trên màn hình hướng dẫn của đàn, bạn chỉ cần chơi theo những nốt nhạc đó. Phần đệm theo ở tay trái sẽ chờ đến lúc bạn chơi nốt nhạc đúng, vì vậy bạn có thể học từng bước.

### **+ Bước 3: Chơi ở tốc độ chuẩn**

Ở bước này bạn thật sự chơi bài nhạc mà bạn đã học qua ở bước 1 và bước 2. Màn hình hướng dẫn của đàn vẫn hiển thị những phím nhạc được đàn nhưng phần tự đệm theo thì đi ở một tốc độ thường không lệ thuộc vào việc bạn đàn nốt nhạc có chính xác hay không.

### **Thể loại bài nhạc và các bè của chúng**

Các bài nhạc được cài sẵn trong đàn được chia thành hai nhóm: Những bài nhạc có phần tự đệm theo ( SONG BANK ) và những bài nhạc được chơi hai tay (PIANO BANK). Giai điệu của những bài nhạc này được dùng để thực hiện “Bài học 3 bước”.

### **Các bài nhạc có phần tự đệm theo**

Như tên gọi của chúng, những bài nhạc này gồm có phần tự đệm theo và phần giai điệu. Khi sử dụng chúng cho “Bài học 3 bước”, bạn chỉ có thể tự chơi phần giai điệu ở tay phải.

### **Các bài nhạc chơi ở hai tay.**

Các bài nhạc này được chơi bởi hai tay như bài độc tấu Piano. Khi sử dụng chúng cho bài học 3 bước bạn có thể tự chơi cả hai tay.

### **Sử dụng các chức năng LESSON.**

Thực hiện các bước sau đây để chơi các bài nhạc bạn thích.



## + Bước 1: Thành thạo về nhịp

1. Chọn bản nhạc mà bạn muốn chơi.
2. Nhấn nút STEP 1 để mở bước 1.

*Sau một tiếng đếm nhịp, đàn Keyboard sẵn sàng đợi bạn chơi nốt đầu tiên của bài nhạc. Bàn tay bạn dùng để chơi được hiển thị bởi những mũi tên xung quanh.*

3. Nhấn bất kỳ phím đàn nào để diễn nốt nhạc.

Phím của nốt kế tiếp được chơi sẽ chớp lên và đàn Keyboard sẽ đợi bạn chơi nốt nhạc này. Khi bạn nhấn bất kỳ phím nào để chơi nốt này thì phím đàn trên màn hình vẫn sáng. Phần đệm ( Tay trái ) chờ đến lúc bạn nhấn bất kỳ phím nào. Nếu bạn ngẫu nhiên nhấn nhiều phím đàn liên tiếp, phần tự đệm sẽ tự đệm theo cho tương ứng với các nốt nhạc. Nếu nhấn một lần nhiều nốt vẫn được tính chỉ là một nốt đơn. Nhấn một phím trong lúc một phím khác đang giữ được tính là hai nốt.

3. Khi muốn dừng lại thì nhấn nút PLAY/STOP.

### Chú ý:

> Với những bài nhạc PIANO bạn cũng có thể dùng để luyện tập tay trái. Bạn chỉ cần chọn một bài nhạc chơi hai tay trong bước 1 như quá trình trên và sau đó nhấn nút LEFT để tiếp tục bước 2.

- > Bài học 3 bước không cho phép đồng thời luyện tập hai tay.
- > Nhịp điệu sẽ không phát ra khi chơi bước 1.

## + Bước 2: Thông thạo các nốt nhạc

1. Chọn bài nhạc.
2. Nhấn nút STEP 2.

Sau tiếng đếm, đàn Keyboard sẵn sàng để bạn chơi nốt nhạc đầu tiên. Phím đàn cho nốt nhạc kế tiếp được chơi sẽ hiện lên trên màn hình hướng dẫn và đàn Keyboard sẽ đợi bạn chơi, khi bạn nhấn bất kỳ phím đàn nào thì phím nhạc ấy vẫn hiện lên trên màn hình. Khi sử dụng bài nhạc chơi hai tay, nếu trên màn hình hướng dẫn nhiều phím đàn cùng sáng thì nghĩa là bạn phải nhấn tất cả các phím đó.

3. Khi muốn dừng lại bạn nhấn nút PLAY/STOP.





## **Chú ý:**

Với những bài nhạc PIANO bạn cũng có thể luyện tập tay trái. Bạn chỉ cần chọn một bài nhạc chơi hai tay trong bước 1 như quá trình trên và sau đó nhấn nút LEFT để tiếp tục bước 2. Với bài học 3 bước không cho phép đồng thời luyện tập hai tay. Nhịp điệu không phát ra khi chơi bước 2.

### **+ Bước 3: Chơi ở tốc độ chuẩn**

1. Chọn bài nhạc.

2. Nhấn nút STEP 3.

Phân đệm ( Tay trái ) chơi ở tốc độ chuẩn.

3. Chơi những nốt nhạc được chỉ định trên màn hình hướng dẫn.

4. Để dừng lại nhấn nút PLAY/STOP.

**Chú ý:** Với những bài nhạc PIANO bạn cũng có thể luyện tập tay trái. Bạn chỉ cần chọn một bài nhạc chơi hai tay trong bước 1 như quá trình trên và sau đó nhấn nút LEFT để tiếp tục bước 2. Bài học 3 bước không cho phép bạn đồng thời luyện tập hai tay. Bạn cũng có thể dùng chức năng tạm ngưng, quay nhanh hơn và quay lui ở bước 3 của bài học này.

## **K. Chức năng PIANO SETTING.**

Trên cây đàn mà chúng ta đang sử dụng có chức năng PIANO SETTING, chức năng này khi nào bạn muốn sử dụng đàn như PIANO bạn nhấn nút PIANO SETTING, đàn sẽ tự chuyển sang chế độ piano.

## **L. Chức năng ONE TOUCH PRESET.**

Sau khi chọn điệu mà bạn muốn chơi, bạn nhấn nút ONE TOUCH PRESET, đàn sẽ tự chọn cho bạn loại nhạc cụ phù hợp với điệu mà bạn đã chọn.



## M. Chức năng REGISTRATION.

Chức năng này cho phép bạn lưu tiếng và điệu vào số 1 / 2 / 3 / 4 để tiện cho việc đàn những bài độc tấu phải đổi tiếng và điệu liên tục.

Sau khi chọn tiếng và điệu, bạn nhấn nút STORE (giữ) và nhấn thêm số 1 hoặc 2 để lưu vào. Khi đàn bạn chỉ cần nhấn vào số đó thì đàn sẽ chuyển điệu và tiếng theo ý bạn.



Chúc mừng bạn đã đang sở hữu cây đàn WK-220 với những tính năng vượt trội. Chúng tôi rất vui khi được chia sẻ cách sử dụng nhanh và hiệu quả nhất về WK-220 đến bạn. Mọi nhu cầu thắc mắc, trao đổi, yêu cầu hỗ trợ xin vui lòng liên hệ đến Trung tâm tư vấn khách hàng của chúng tôi, số điện thoại: (08)3 8343938

**NHẠC CỤ – ÂM THANH – ÁNH SÁNG**

**Công ty TNHH TM Minh Thanh P.I.A.N.O**

**369 ĐIỆN BIÊN PHỦ – PHƯỜNG 4 – QUẬN 3 - TP. HỒ CHÍ MINH**

*ĐT: (08)3 834.39.38 – (08)3 839.63.68*

*<http://pianominhthanh.com> – <http://amthanh.pianominhthanh.com>*

*<http://guitar.pianominhthanh.com>*

